

## 제42회 목포대 CREAT 학술문학상 응모자 문화상품권 수령 명단

구분	작품명	성명(소속)	서명
시	형상의 색/ 식중독/ 떠나가시려거든	서○호 (사학과)	
	꿈/ 졸업/ 우리/ 그때, 너와 나/잔소리	김○란 (행정학과)	
	나는 나를 위해 노력한 적이 있는가/ 아들에게/ 희생	임○재 (전자상거래학과)	
	부모의 사랑/ 태양/물	강○웅 (국어국문학과)	입상자
	불편한 설렘/ 착한아이증후군/발자국	손○범 (간호학과)	
	사랑의 묘미/ 아시나요/제주 동백꽃의 한	김○휘 (체육학과)	
	파도/ 담벼락/파도 2	이○서 (건축학과)	
	낙엽/ 가로등/인연	맹○우 (관광경영학과)	
	계절의 내음/ 메마른 슬픔/별	강○양 (건축학과)	
	일방통행/ 연모/청승	강○구 (경영학과)	
	둘러보면/ 너에게 해주고 싶은 말/밤하늘	최○은 (간호학과)	
	누가 이 사람을 모르시나요/ 버스와 불빛과 비와 시/한아랑	진○희 (사학과)	
	진혹곡/ 무冬(조동)/불나방	백○아 (경영학과)	
	층간소음/ 홀로서기/ 단풍/건망증	배○희 (미술학과)	
	패배의 마무리/ 먼지 한 톨/ 질투/부는 바람	강○구 (전기전자공학과)	
	고딩인생 3년 집합/ 녹슨 홍수 이야기/불꽃놀이 잃어버린 눈	박○웅	

		(행정학과)	
	초저녁/ 산하엽/ 여름밤	김○양 (고고문화인류학과)	
	이별/ 이별/ 이별	조○준 (고고문화인류학과)	
	꺼삐딴 리/ 바닥/ 편지	박○라 (간호학과)	
	거름/ 상추/ 웃음	윤○후 (지적학과)	
	거품/ 시간이 지나야만 알 수 있는 것들/ 코로나 일그러진 캔들	강○윤 (금융보험학과)	
	비린내/ 한 번/ 검은 괴물/ 초연	김○주 (중국언어와문화학과)	
	달빛/ 쓱싹 쓱싹/ 민들레	노○지 (미술학과)	
	나와 나무와 무(無)/ 봄을 기다리는 우리들, 비둘기가 남긴 꽃	이○인 (간호학과)	
	불시착/ 오인의 교집합/ 코다리찜	최○ (정치언론홍보학과)	
	내 문학/ 두 개의 그늘/ 너의 하늘	강○서 (전자상거래학과)	

구분	작품명	성명(소속)	서명
단편 소설	존재하지 않는 인간	김○빈 (문화콘텐츠학과)	
	투명탈	강○훈 (고고문화인류학과)	
	A와 B	권○은 (국어국문학과)	
	누군가 나를 부를 때	김○ (국어국문학과)	입상자
	엄마, 꽃	고○연 (국어국문학과)	
	사랑하는 당신의 이야기	배○비 (국어국문학과)	
	시체	김○주 (무역학과)	

구분	작품명	성명(소속)	서명
비평	10대 임신, 아직도 남의 이야기라 생각하는가 - 키싱 마이 라이프	손○연 (국어국문학과)	
	도시락에서 시작된 궁금증 - 노동을 보는 눈	정○범 (경영학과)	
	모두가 알고 있으나 말하지 않는 이야기, 역설적인 최선의 삶에 대하여.	김○현 (일어일문학과)	
	공화주의 다시보기	백○산 (교육학과)	
	표플리즘은 무조건 악인가	정○현 (교육학과)	입상자
	우리는 행복을 배달합니다!	최○ (식품공학과)	
	인생에 한 번은 나를 위해 철학할 것	김○망 (식품영양학과)	
	도구로서의 하찮은 여성의 삶	심○원 (중국언어와문 화학과)	
	이터널 선샤인	김○연 (화학과)	입상자

구분	작품명	성명(소속)	서명
논문	고대 해남 현산천 권역 정치체의 성장과 변동	선○규 (사학과)	
	신재생에너지 분야의 최신 연구개발 사례와 기술 동향	박○완 (컴퓨터공학과)	
	한자 문화권- 언어적 측면의 차이에 대한 고찰	이○린 (중국언어와 문화학과)	
	근대 한국인 여성해방의 선구자, 엘리자베스 세 핑	채○○경 (사학과)	입상자
	코로나19 발생과 중국 정부의 언론 통제	김○연 (사학과)	
	여순사건의 민간인 피해 양상과 명예회복을 위한 노력	이○림 (사학과)	
	장수군 도시재생의 지여공동체에 관한 활성화 방안 제언 -장수군의 주민참여형 도시재생사업을 중심으로-	김○현 (고고문화인류학과)	